

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE COMUM**

**PROFESSORAS:** LOREANE STEFANON E VANDIRA B. ORTIZ **TURMAS:** 5º ano A/B

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

**DATA DA REALIZAÇÃO:** SEGUNDA-FEIRA, 31 DE AGOSTO DE 2020.

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_ **TURMA:** \_\_\_\_\_

**Senhores Pais e Responsáveis**

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19**, referente a semana de 31 de agosto a 04 de setembro de 2020. Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no WhatsApp.

Abrços,  
Professoras Loreane e Vandira

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>Língua Portuguesa:</b> Livro – O fantástico mistério da Feiurinha – Pedro Bandeira. Leitura literária; Compreensão e interpretação; Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. <b>Matemática:</b> Conteúdo: Medidas de tempo
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diferenciar leitor de espectador;</li><li>• Distinguir os elementos que compõem texto narrativo de representação teatral;</li><li>• Inferir outros textos na obra de Pedro Bandeira;</li><li>• Empregar corretamente a medida de tempo em dias - semana – mês e ano.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, <b>L. Portuguesa</b> 5º ano, do dia 17/08/2020.Link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dvYdEZ6xTvU">https://www.youtube.com/watch?v=dvYdEZ6xTvU</a>  Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, <b>Matemática</b> – 5º ano, do dia 17/08/2020 . Link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eEuw4xjSpGE">https://www.youtube.com/watch?v=eEuw4xjSpGE</a>  Organize um espaço e tempo para realizar os exercícios que estão propostos na APOSTILA. Faça questionamentos no grupo do WhatsApp.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Todas as tarefas serão realizadas na APOSTILA, portanto você deverá realizar TODOS os exercícios propostos. Completar o cabeçalho de forma completa. Fazer as ilustrações e colorir demonstrando interesse nas atividades. Com base na realização das tarefas os Roteiros serão corrigidos.

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

Siga o **HORÁRIO** das aulas:

	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
MANHÃ Das 07:30h às 11:30h	LÍNGUA PORTUGUESA MATEMÁTICA	HISTÓRIA ENSINO RELIGIOSO	<u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u>	GEOGRAFIA CIÊNCIAS	LÍNGUA PORTUGUESA (aula geminada) MATEMÁTICA
TARDE Das 13:00h às 17:00h	MAT.EXTENSIV A JOGOS RACIOCÍNIO	LETRAMENTO OFICINA DE TEXTO	<u>MUSICALIZAÇ</u> <u>ÃO</u>	MAT. EXTENSIVA	VIDA E SAÚDE RECREAÇÃO

**ATENÇÃO:** Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 7:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h às 17:00h. **Exceto:** No dia que os professores estarão planejando as próximas atividades. De **terça-feira**, os professores regentes e de **sexta-feira** os professores de aulas específicas (Ed. Física, Arte, Inglês e Musicalização).

## LÍNGUA PORTUGUESA

**Conteúdo:** Livro – O fantástico mistério da Feiurinha – Pedro Bandeira. Leitura literária; Compreensão e interpretação; Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual.

### Você gosta de TEATRO??

Qual a diferença entre:



LEITOR	ESPECTADOR
<p>Precisa recriar na imaginação dependendo do conhecimento prévio de cada um.</p> <p><b>IMAGENS MENTAIS</b> <b>TEXTO NARRATIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acontecimentos, personagens, coisas e lugares;</li> <li>• Leitor: leitura, imagens mentais.</li> <li>• Mediação do narrador: linguagem verbal.</li> </ul>	<p>E o espectador ele vê, no palco, as personagens e demais representações.</p> <p><b>IMAGENS VISUAIS</b> <b>REPRESENTAÇÃO TEATRAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acontecimentos, personagens, coisas e lugares;</li> <li>• Espectador: visão, audição.</li> <li>• Encenação no palco: atores, diálogos, cenário e iluminação.</li> </ul>

- 1) Pilar, André e Carmem leram “O fantástico mistério de Feiurinha”, de Pedro Bandeira e queriam muito ir ao teatro para ver uma representação. Cada um assistiu a uma encenação diferente. A partir das pistas a seguir e das propagandas dos teatros, descubra qual foi a peça que cada um assistiu: (ATENÇÃO, sobrar um cartaz).

Pilar	André	Carmem
<ul style="list-style-type: none"> <li>- A peça tem o mesmo nome do livro.</li> <li>- Foi realizada em julho.</li> <li>- A sessão foi no período da tarde.</li> <li>- No cartaz não tem a descrição do elenco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Foi realizada na segunda quinzena do mês.</li> <li>- No cartaz tem a descrição do elenco.</li> <li>- A peça tem nome diferente do livro.</li> <li>- A sessão foi no período da manhã.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A peça aconteceu no segundo semestre.</li> <li>- No cartaz há ilustrações de princesas.</li> <li>- Teve uma apresentação à noite.</li> </ul>
N.º do cartaz:	N.º do cartaz:	N.º do cartaz:



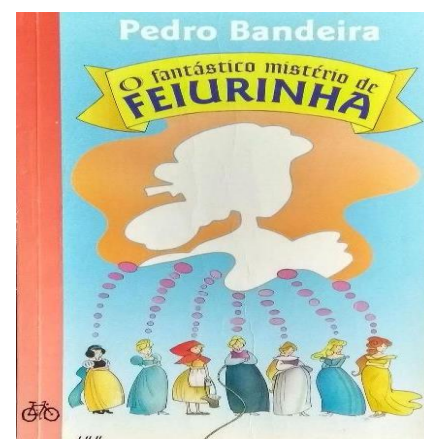
Vamos conhecer um pouco desta bela narrativa??!!

### O FANTÁSTICO MISTÉRIO DE FEIURINHA

Quando Branca Encantada fica sabendo que uma princesa chamada Feiurinha havia desaparecido após ter recebido um feliz para sempre, teme que a felicidade eterna possa acabar para todas as outras. Por isso, chama as outras princesas para uma reunião e, juntas, elas decidem procurar por Feiurinha.

Mas como????

Como você acha que essa história irá acabar??



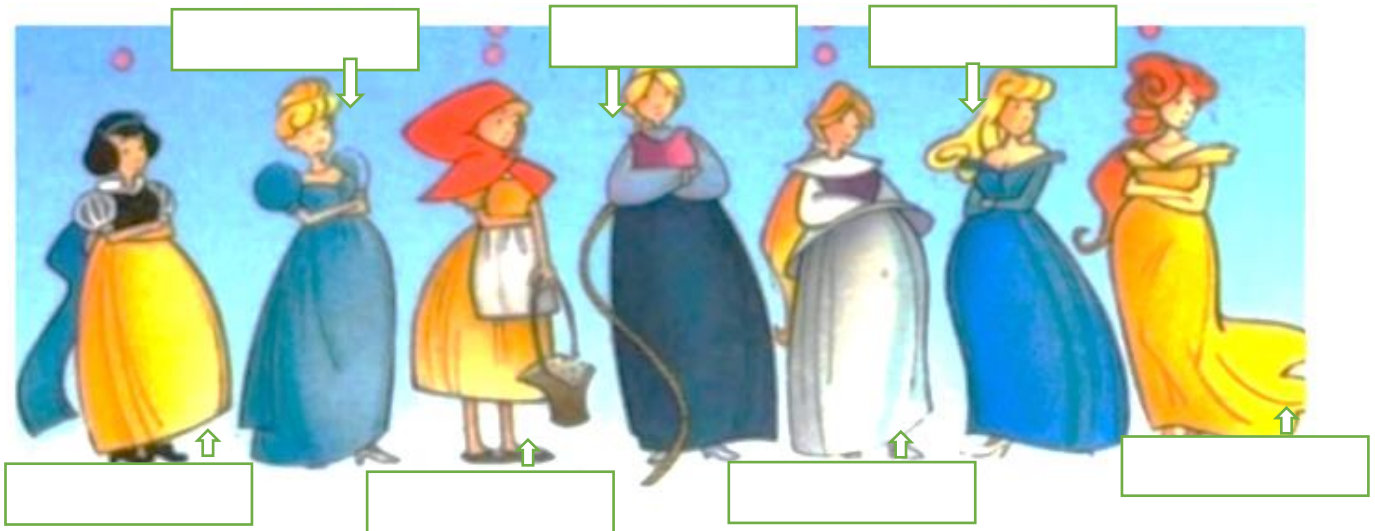
## O AUTOR DO LIVRO

Meu nome é **Pedro Bandeira**. Nasci em Santos em 1942 e mudei-me para São Paulo em 1961. Cursei Ciências Sociais e desenvolvi diversas atividades, de teatro à publicidade e ao jornalismo. A partir de 1972, comecei a publicar pequenas histórias par crianças em publicações de banca, até, desde 1983, passar a dedicar-me totalmente à literatura para crianças e adolescentes. Sou casado, tenho três filhos e uma porção de netinhos.



2) Observe as personagens abaixo, dos contos clássicos de princesas e escreva os nomes que estão na tabela abaixo de cada uma delas:

Bela Fera – Branca de Neve – Bela Adormecida – Chapeuzinho Vermelho – Rosaflor – Cinderela - Rapunzel



3) QUIZ DOS CONTOS CLÁSSICOS DO MUNDO DA IMAGINAÇÃO ...."ERA UMA VEZ...".

**Vamos ver se você sabe quem são os personagens relacionando a cada dica:**

- a) Qual princesa tinha de ir embora antes da meia noite? \_\_\_\_\_
- b) Qual o nome da princesa que vivia com os sete anões? \_\_\_\_\_
- c) Foi devorada pelo lobo? \_\_\_\_\_
- d) Seres mitológicos em figura de mulher que aparece de forma pequena? \_\_\_\_\_
- e) Obra de Pedro Bandeira: O Fantástico Mistério de... \_\_\_\_\_
- f) Ofereceu uma maçã envenenada a uma princesa? \_\_\_\_\_
- g) Como se inicia os Contos de Fadas? \_\_\_\_\_
- h) O que Cinderela perdeu nas escadarias? \_\_\_\_\_



# MATEMÁTICA

Conteúdo: Medidas de tempo

## Para relembrar!!

Continuação de  
MEDIDA DE TEMPO

Unidade	Corresponde a
1 dia	24 horas
1 semana	7 dias
1 quinzena	15 dias
1 bimestre	2 meses
1 trimestre	3 meses
1 quadrimestre	4 meses
1 semestre	6 meses
1 ano	365 dias ou 12 meses
1 década	10 anos
1 século	100 anos
1 milênio	1 000 anos

## Atividades

- 1) Quantos anos têm?
  - a) Meio século? \_\_\_\_\_
  - b) Meia década? \_\_\_\_\_
  - c) Um século e meio? \_\_\_\_\_
  - d) Duas décadas e meia? \_\_\_\_\_
  - e) Pesquise: para completar um milênio, quantos anos são necessários? \_\_\_\_\_
- 2) Na frase abaixo, substitua as expressões sublinhadas por outras que tenham o mesmo significado em algarismos.

**Antônio G. Parise, morador de Avaré, SP, completou um século de vida. Trabalhou por mais de 6 décadas como alfaiate e juiz de cartório.**

---

---

---

---

---

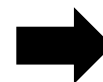
- 3) Fábio e Ricardo fizeram uma viagem de ônibus que demorou 72 horas.



Podemos dizer que a viagem demorou:

- a ( ) 1 semana
- b ( ) 1 mês
- c ( ) 2 dias
- d ( ) 3 dias

<b>1 mês</b>	<b>30 dias</b>
<b>1 semana</b>	<b>7 dias</b>
<b>1 dia</b>	<b>24 horas</b>



PARA  
SABER

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN  
BASE DIVERSIFICADA**

**PEDAGOGA:** LOREANE STEFANON **TURMAS:** 5º ano A/B

**COMPONENTES CURRICULARES:** MATEMÁTICA EXTENSIVA E JOGOS DE RACIOCÍNIO

**DATA DA REALIZAÇÃO:** SEGUNDA-FEIRA, 31 DE AGOSTO DE 2020.

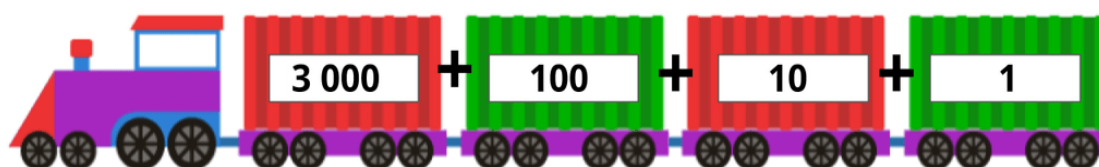


<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>Matemática Extensiva:</b> Decomposição/ Composição de números até a 5ª ordem. <b>Jogos de Raciocínio:</b> Desafio matemático com
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a formação de números até a 5ª ordem;</li> <li>• Escrever números por extenso.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	Vocês deverão organizar um tempo para realizar as atividades da APOSTILA. Procure seguir o horário que está na primeira folha do Roteiro. <b>IMPORTANTE</b> assistir aos vídeos que a professora coloca no grupo do WhatsApp. Não fique com dúvidas, faça questionamentos a professora no grupo do WhatsApp.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Todas as tarefas serão realizadas na APOSTILA, portanto você deverá realizar <b>TODOS</b> os exercícios propostos. Fazer as ilustrações e colorir demonstrando interesse nas atividades. Com base na realização das tarefas os Roteiros serão corrigidos.

## MATEMÁTICA EXTENSIVA

**Conteúdo:** composição/ decomposição e escrita de números até a 5ª ordem.

COMPOSIÇÃO	DECOMPOSIÇÃO
É a junção de dois ou mais elementos quando unidos ou subtraído formam um só.	Um número natural podemos decompor em dois ou mais elementos que a constituem.



COMPOSIÇÃO DO NÚMERO	DECOMPOSIÇÃO EM UNIDADES
3 111	3 000 + 100 + 10 + 1

## Atividades

## Leia o texto abaixo que fala sobre a POPULAÇÃO BRASILEIRA e faça o que se pede.

A população brasileira foi estimada em 210,1 milhões de habitantes em 5.570 municípios, segundo o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). A estimativa com o total de habitantes dos estados e dos municípios se refere a 1º de julho de 2019 e foi publicada no “Diário Oficial da União” desta quarta-feira (28).

O número representa um aumento de 0,79% na comparação com a população estimada do ano passado. Em 2018, o **IBGE estimou um total de 208,5 milhões pessoas.**

O estado de Roraima teve o maior aumento populacional, de 5,1%. Ano passado, a população estimada lá era de 576,5 mil habitantes, e este ano chegou a 605,7 mil — mais 29,1 mil pessoas. Segundo o IBGE, Boa Vista também foi a capital com maior taxa de crescimento no último ano: 6,35%.

[...]



1) Decomponha alguns números que estão no texto acima:

- a) 5.570: \_\_\_\_\_  
b) 2019: \_\_\_\_\_  
c) 2018: \_\_\_\_\_

2) Escreva os números por extenso:

- a) 0,70%: \_\_\_\_\_  
b) 605,7: \_\_\_\_\_  
c) 210,1: \_\_\_\_\_

## JOGOS DE RACIOCÍNIO

**Conteúdo:** Desafio matemático envolvendo decomposição e processo mecânico (divisão) das quatro operações.



Espaço para as divisões

João	Marcos
Felipe	Gustavo
Pedro	Estude a tabuada!! Estude a tabuada!! Estude a tabuada!! Estude a tabuada!! Estude a tabuada!! Estude a tabuada!! Estude a tabuada!! Estude a tabuada!!

Algumas figurinhas foram distribuídas entre as crianças. Leia as dicas abaixo com atenção para descobrir: Quantas figurinhas cada criança recebeu? E qual o total de figurinhas distribuídas?

- Se Gustavo tivesse mais uma figurinha, ficaria com o mesmo número de figurinhas que João.
- Pedro ganhou 3 dezenas mais 2 figurinhas e dividiu por 4.
- Marcos ganhou 5 dezenas menos 1 figurinha e dividiu por 7.
- João ganhou 4 dezenas mais 2 figurinhas e dividiu por 7.
- Felipe ganhou 1 dúzia e meia de figurinhas e dividiu por 2.

Atividades da segunda-feira, **31 de agosto de 2020 concluídas.** Lembrando que qualquer dúvida basta perguntar no grupo do WhatsApp. Não deixem tarefas acumuladas !! Precisamos fortalecer a parceria **ESCOLA X FAMÍLIA** neste período de **PANDEMIA. JUNTOS SOMOS MAIS FORTES!!** Use máscara e lave sempre as mãos.



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN  
BASE COMUM**

**PROFESSORAS:** LOREANE STEFANON E VANDIRA B. ORTIZ **TURMAS:** 5º ano A/B

**COMPONENTES CURRICULARES:** HISTÓRIA E ENSINO RELIGIOSO

**DATA DA REALIZAÇÃO:** TERÇA-FEIRA, 01 DE SETEMBRO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	<b>História:</b> Conteúdo: Movimentos sociais, políticos, econômicos e Cultural no Brasil, tais como: Emancipação Política do Paraná. <b>Ensino Religioso:</b> Conteúdo: Organizações religiosas (ocidental).
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender o movimento de emancipação do estado do Paraná;</li> <li>Reconhecer que as religiões que existem possuem diferentes formas de organização.</li> </ul>
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<p>Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, <b>História</b> - 5º ano, do dia 18/08/2020.Link: <a href="https://youtu.be/FSfER4a1lbc">https://youtu.be/FSfER4a1lbc</a></p> <p>Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, <b>Ensino religioso</b> - 5º ano, do dia 19 /08/2020.Link: <a href="https://youtu.be/xqxLnoeCMC8">https://youtu.be/xqxLnoeCMC8</a></p> <p>Organize um espaço e tempo para realizar os exercícios que estão propostos na APOSTILA. Faça questionamentos no grupo do WhatsApp.</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através das atividades realizadas, interação com a professora por meio do WhatsApp, oralidade (leitura) e postagem de experimentos ou atividades realizadas.

**HISTÓRIA**

**Conteúdo:** Movimentos sociais, políticos, econômicos e Cultural no Brasil, tais como: Emancipação Política do Paraná.

**“MOVIMENTOS SOCIAIS NO BRASIL / EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DO PARANÁ”**

Para iniciarmos nossa aula de hoje responda a questão abaixo:

Qual o nome do estado em que você mora? \_\_\_\_\_

**Nesta aula iremos falar do estado do Paraná e também do estado de São Paulo:**



Antes  
PARANÁ  
fazia parte  
do Estado  
de São  
Paulo.





**PRAÇA DEZENOVE DE DEZEMBRO, EM CURITIBA.**



## A capital do Paraná é Curitiba e ela tem uma praça chamada de 19 de Dezembro.

Vamos ver então o que é EMANCIPAÇÃO: “Esse conceito refere-se à liberdade ou independência alcançada em relação ao domínio de outro.” O Paraná não era independente e só passou a existir em 1.853. “O território que hoje conhecemos como paranaense pertencia a São Paulo.”

Durante o IMPÉRIO, O Brasil era organizado em províncias: Grandes grupos administrativos. A princípio o Paraná fazia parte das antigas Capitânicas Hereditárias, como a Capitania de São Vicente e Santana, depois Capitania de Paranaguá. Mais tarde a fusão dos territórios das Capitânicas de Paranaguá, São Vicente e Santo Amaro originou-se PROVINCIA DE SÃO PAULO. O governo de São Paulo ficava longe e isso dificultava o atendimento das necessidades da Comarca, como o recrutamento de soldados, por exemplo, pois a comunicação era péssima.

O fator decisivo para a EMANCIPAÇÃO foi a complicação da vida política e militar da nação. No Rio Grande do Sul aconteceu a REVOLUÇÃO FARROUPILHA, no Rio de Janeiro, complicações políticas, assim como em São Paulo e Minas Gerais.

Observe as imagens que ilustram tudo isso:

<p><b>A POPULAÇÃO ENVIU AO PRÍNCIPE AS SUAS IDEIAS A RESPEITO DA CRIAÇÃO DE UMA NOVA CAPITANIA, COM SEDE EM PARANAGUÁ.</b></p>  <p><small>Disponível em: <a href="http://www.arteemarte.com.br/2013/02/22/a-republica-brasil-arte-em-1788/2022/">http://www.arteemarte.com.br/2013/02/22/a-republica-brasil-arte-em-1788/2022/</a></small></p>	<p><b>AS CÂMARAS DE VEREADORES DE PARANAGUÁ, MORRETES, ANTONINA, VILA DO PRÍNCIPE (LAPA), CURITIBA E SANTO ANTÔNIO DO IAPÓ (CASTRO) SOLICITAVAM COM FREQUÊNCIA AO GOVERNO IMPERIAL BRASILEIRO AUTONOMIA POLÍTICA.</b></p>  <p><small>Disponível em: <a href="http://www.paranaguapal.gov.br/">http://www.paranaguapal.gov.br/</a>. Acesso em: 10/08/2022.</small> <small>Disponível em: <a href="http://www.turismoparana.com.br/paranagu%C3%A1/morretes">http://www.turismoparana.com.br/paranagu%C3%A1/morretes</a></small></p>	 <p><small>Disponível em: <a href="http://www.paranaguapal.gov.br/paranagu%C3%A1/morretes">http://www.paranaguapal.gov.br/paranagu%C3%A1/morretes</a>. Acesso em: 10/08/2022.</small></p> <p><b>A LUTA PARLAMENTAR PARA A EMANCIPAÇÃO DUROU 10 ANOS. EM 1850, O ASSUNTO VOLTOU A SER DEBATIDO NO CONGRESSO E NO SENADO. PORÉM, EM 02 DE AGOSTO DE 1853 FINALMENTE O PROJETO FOI APROVADO, TORNANDO-SE O PARANÁ A MAIS JOVEM PROVÍNCIA DO IMPÉRIO.</b></p>
<p><b>“EM 19 DE DEZEMBRO DE 1853 ACONTECEU A INSTALAÇÃO SOLENE DA NOVA PROVÍNCIA, TOMANDO POSSE O PRIMEIRO PRESIDENTE, ZACARIAS DE GÓES E VASCONCELLOS.”</b></p>  <p><small>Foto: Zacarias de Góes Vasconcellos, primeiro presidente da Província do Paraná, 1853-1861. Disponível em: <a href="http://www.paranaguapal.gov.br/paranagu%C3%A1/morretes">http://www.paranaguapal.gov.br/paranagu%C3%A1/morretes</a>. Acesso em: 10/08/2022.</small></p>	<p><b>CURITIBA EM 1855, DOIS ANOS APÓS A EMANCIPAÇÃO DO PARANÁ</b></p> <p><b>O RIO IVO, EM PRIMEIRO PLANO NA OBRA DE ARTE, É ONDE HOJE ESTÁ A ATUAL PRAÇA CARLOS GOMES.</b></p>  <p><small>Produção de um desenho de John Henry Elliot, feita por G. Schaeferberg no espírito do Tratado Histórico e Geográfico do Paraná. Foto: produção Michelle Silveira/CACTI. Disponível em: <a href="http://www.paranaguapal.gov.br/">http://www.paranaguapal.gov.br/</a></small></p>	<p><b>O ESTADO DO PARANÁ</b></p>  <p><small>Produção: <a href="http://www.paranaguapal.gov.br/paranagu%C3%A1/morretes">http://www.paranaguapal.gov.br/paranagu%C3%A1/morretes</a>. Acesso em: 10/08/2022.</small></p>

“ A nova província recebeu o nome de PARANÁ, denominação que vem da Língua Guarani e significa “semelhante ao mar”, por ser o nome do maior curso de água do território paranaense, o RIO PARANÁ. O presidente Zacarias de Góes Vasconcelos manteve Curitiba como capital da Província do Paraná”.

### ATIVIDADES

1) A comarca Curitiba e Paranaguá eram, até 1853:

- a ( ) Parte da província de São Paulo.
- b ( ) Parte da província de Minas Gerais.
- c ( ) Parte das colônias espanholas.

2) Qual é a origem do nome PARANÁ? \_\_\_\_\_

3) Marque V para Verdadeiro e F para Falso. Para isso, você terá que voltar no texto e ler atentamente.

Leia atentamente as frases abaixo:	VERDADEIRO	FALSO
a) O Estado do Paraná sempre foi independente.		
b) O fator decisivo para a EMANCIPAÇÃO foi a complicação da vida política e militar da nação.		
c) O presidente Zacarias de Góes Vasconcelos manteve Curitiba como capital da Província do Paraná.		

## ENSINO RELIGIOSO

**Conteúdo:** Organizações religiosas (ocidental).

### Organizações religiosas (ocidental).

Na aula passada vocês tinham que responder “O QUE É RELIGIÃO”. Mantenha sua resposta, não apague, porém, leia atentamente as definições do dicionário.

“NO PERÍODO DA GUERRA FRIA, O CONCEITO DE OCIDENTE PASSA A SER ASSOCIADO A EXISTÊNCIA DE CERTAS INSTITUIÇÕES, COMO DEMOCRACIA E CAPITALISMO E, AINDA QUE DE MANEIRA DIFUSA, TAMBÉM A VALORES JUDAICO-CRISTÃOS”.

JOSÉ HENRIQUE BORTOLUCI, 2018.

**De acordo com o dicionário RELIGIÃO significa:**

<p>1. CRENÇA NA EXISTÊNCIA DE UM PODER OU PRINCÍPIO SUPERIOR, SOBRENATURAL, DO QUAL DEPENDE O DESTINO DO SER HUMANO E AO QUAL SE DEVE RESPEITO E OBEDIÊNCIA.</p> <p>2. POSTURA INTELCTUAL E MORAL QUE RESULTA DESSA CRENÇA.</p>	<p>3. SISTEMA DE DOCTRINAS, CRENÇAS E PRÁTICAS RITUAIS PRÓPRIAS DE UM GRUPO SOCIAL, ESTABELECIDO SEGUNDO UMA DETERMINADA CONCEPÇÃO DE DIVINDADE E DA SUA RELAÇÃO COM O HOMEM; FÉ, CULTO.</p>	<p>4. CULTO QUE SE PRESTA À DIVINDADE, CONSOLIDADO NESSE SISTEMA.</p> <p>5. OBSERVÂNCIA CUIDADOSA E CONTRITA DOS PRECEITOS RELIGIOSOS; DEVOÇÃO, PIEDADE, FERVOR.</p>
---	--	--

### “HOJE VAMOS FALAR SOBRE RELIGIÕES OCIDENTAIS”

Assista a vídeo aula para um melhor entendimento: Nela vai falar da Igreja Luterana da reforma protestante e tinha uma pessoa importante “MARTINHO LUTERO” que era um padre que se incomodava com a BÍBLIA escrita em latim e ele a traduziu para o alemão e hoje temos a BÍBLIA traduzida em muitas línguas. Esta foi a primeira contribuição da



**ESCOLA  
BÍBLICA  
DOMINICAL**

Igreja Luterana, a segunda e ainda contando com a preocupação de MARTIM LUTERO era com as crianças e mediante a esta preocupação criou-se a ESCOLA BIBLICA DOMINICAL, onde elas tinham o estudo da Bíblia e aulas de redação, leitura e escrita pois muitos eram analfabetos e até hoje existe a ESCOLA BIBLICA DOMINICAL com linguagem própria para crianças. Outra contribuição foi o Estado Laico( como foi falado na aula passada na reportagem, lembram?

tinham o estudo da



Com base em tudo que assistiu e estudou responda à questão:

1)- Como posso ajudar o próximo? O que eu posso fazer, começando pela minha casa?

---



---



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN -  
BASE DIVERSIFICADA**

**PEDAGOGA:** LOREANE STEFANON **TURMAS:** 5º ano A/B

**COMPONENTES CURRICULARES:** LETRAMENTO E OFICINA DE TEXTO

**DATA DA REALIZAÇÃO:** TERÇA-FEIRA, 01 DE SETEMBRO DE 2020.



<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>Letramento:</b> leitura e interpretação do gênero textual poema sobre a temática da semana da pátria. <b>Oficina de Texto:</b> Ordenar frases.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar o tema central do poema sobre a Pátria.</li> <li>• Retomar a separação de palavras por número de sílabas;</li> <li>• Desenvolver habilidades para produzir estruturas frasais.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	Vocês deverão organizar um tempo para realizar as atividades da APOSTILA. Procure seguir o horário que está na primeira folha do Roteiro. <b>IMPORTANTE</b> assistir aos vídeos que a professora coloca no grupo do WhatsApp. Não fique com dúvidas, faça questionamentos a professora no grupo do WhatsApp.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Todas as tarefas serão realizadas na APOSTILA, portanto você deverá realizar <b>TODOS</b> os exercícios propostos. Fazer as ilustrações e colorir demonstrando interesse nas atividades. Com base na realização das tarefas os Roteiros serão corrigidos.

## LETRAMENTO

**Conteúdo:** leitura e interpretação do gênero textual poema sobre a temática da semana da pátria.

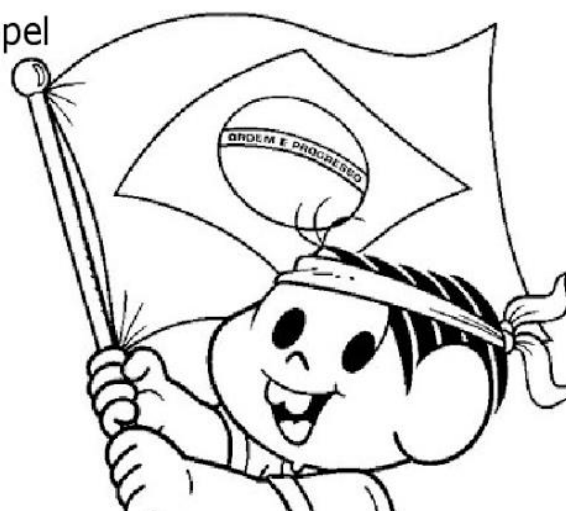
### Pátria

Isabel Cristina Silveira Soares

A Pátria menino,  
É o chão onde pisa  
É a água que te banha  
É o sol que te aquece!

É brincar com barquinho de papel  
No leito que a chuva deixa.  
É saber que ser criança  
É sinônimo de esperança.

Pátria somos todos nós  
Unidos neste sonho intenso  
De ver pelos seus olhos  
Um futuro melhor  
Para este Brasil imenso.



## Atividades

1) De acordo com o poema qual o significado da palavra Pátria?

- a ( ) É qualquer lugar no planeta.
- b ( ) Pátria é uma única pessoa.
- c ( ) Pátria somos todos nós.

2) Retire do poema palavras de acordo com o número de sílabas:

<b>Monossílaba - 1 sílaba</b>	
<b>Dissílaba - 2 sílabas</b>	
<b>Trissílaba - 3 sílabas</b>	
<b>Polissílaba - 4 sílabas</b>	

## OFICINA DE TEXTO

Conteúdo: ordenar as frases.

PARA RELEMBRAR...

TIPOS DE FRASES:

Tipos de frase	Pontuação	Significado	Exemplo
Interrogativa	?	Faz-se uma pergunta.	De que cor é o gato?
Declarativa	.	Dá-se uma informação.	O gato é preto.
Exclamativa	!	Exprime-se um sentimento (admiração, surpresa, ...)	Que pelo tão escuro!
Imperativa	. ou !	Dá-se uma ordem ou faz-se um pedido.	Sai daqui gato!

3) Reescreva as frases ordenando as palavras e observando os sinais de pontuação utilizados:

a)	no dia 7 de	setembro?	o que	é comemorado	Você sabe
----	-------------	-----------	-------	--------------	-----------

\_\_\_\_\_

b)	por nós brasileiros!	todos os dias	do Brasil	A Independência	é construída
----	----------------------	---------------	-----------	-----------------	--------------

\_\_\_\_\_

c)	O 7 de setembro	comemorativas mais	é uma das datas	importantes do Brasil.
----	-----------------	--------------------	-----------------	------------------------

\_\_\_\_\_

Atividades da terça-feira, 01 de setembro de 2020 concluídas. Lembrando que qualquer dúvida basta perguntar no grupo do WhastApp. Não deixem tarefas acumuladas !! Precisamos fortalecer a parceria **ESCOLA X FAMÍLIA** neste período de **PANDEMIA**. **JUNTOS SOMOS MAIS FORTES!** Use máscara e lave sempre as mãos!



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE COMUM**

**TURMAS:** 5º ano A/B

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA INGLESA, ARTE E ED. FÍSICA

**PEDAGOGA:** ELAINE

**DATA DA REALIZAÇÃO:** QUARTA-FEIRA, 02 DE SETEMBRO DE 2020.



## LÍNGUA INGLESA

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora, para entender como deverá realizar as atividades com amis facilidade.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ Repertório lexical relacionado aos números até 80.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam os números, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	➤ Realize as atividades relacionadas ao significado de palavras, que nomeiam os números, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ Realizando as atividades propostas com atenção e capricho.

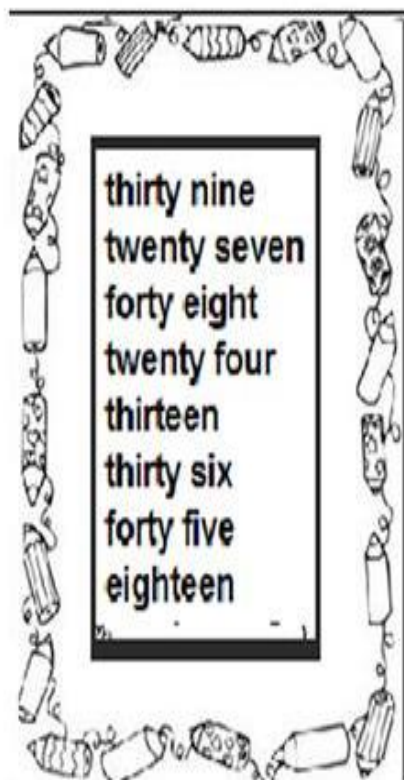
A tabela abaixo esta exemplificando como fazemos a composição do número quando escrito por extenso:

0	ZERO	11	ELEVEN	20	TWENTY	21	TWENTY-ONE
1	ONE	12	TWELVE	30	THIRTY	32	THIRTY-TWO
2	TWO	13	THIRTEEN	40	FORTY	43	FORTY-THREE
3	THREE	14	FOURTEEN	50	FIFTY	54	FIFTY-FOUR
4	FOUR	15	FIFTEEN	60	SIXTY	65	SIXTY-FIVE
5	FIVE	16	SIXTEEN	70	SEVENTY	76	SEVENTY-SIX
6	SIX	17	SEVENTEEN	80	EIGHTY	87	EIGHTY-SEVEN
7	SEVEN	18	EIGHTEEN	90	NINETY	98	NINETY-EIGHT
8	EIGHT	19	NINETEEN				
9	NINE	20	TWENTY				
10	TEN						

### EXERCISE

Solve and write:

Resolva e escreva por extenso:



1.  $12 + 15 =$  \_\_\_\_\_

2.  $50 - 14 =$  \_\_\_\_\_

3.  $36 + 9 =$  \_\_\_\_\_

4.  $24 + 15 =$  \_\_\_\_\_

5.  $43 + 5 =$  \_\_\_\_\_

6.  $37 - 13 =$  \_\_\_\_\_

7.  $26 - 8 =$  \_\_\_\_\_

8.  $28 - 15 =$  \_\_\_\_\_

## ARTE

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ Música popular brasileira: música vocal
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Cantar músicas e executar jogos e brincadeiras cantadas do repertório musical brasileiro, identificando o gênero musical: mpb;</li><li>➤ Reconhecer a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais;</li><li>➤ Perceber e explorar alguns efeitos sonoros, por meio de brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação e apreciação musical.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Acesse e assista: You Tube tv escola Curitiba, <b>Arte</b> Link: <a href="https://youtu.be/IZVH_NogaKI">https://youtu.be/IZVH_NogaKI</a></li><li>❖ <b>ATIVIDADE DA SEMANA:</b> <u>MÚSICA POPULAR BRASILEIRA – VOCAL</u></li><li>❖ Leia com atenção as instruções pra realizar as atividades.</li></ul> <p>ACESSE OS LINKS ABAIXO PARA:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ APRECIAR A CANÇÃO DO FILME REI LEÃO COM MUITOS EFEITOS VOCAIS E CORPORAIS:</li></ul>

	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=DZraJrRaI0s&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=DZraJrRaI0s&amp;feature=youtu.be</a></p> <p>➤ APRECIAR E PERCEBER O TRABALHO VOCAL A CAPPELLA: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XRn72BihKrA">https://www.youtube.com/watch?v=XRn72BihKrA</a></p> <p>E O TRABALHO VOCAL EM CORO: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xoIPGWx8oio">https://www.youtube.com/watch?v=xoIPGWx8oio</a></p> <p>➤ LER A LETRA E CANTAR (À CAPPELLA) A MÚSICA DE ANA VILELA: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-ATfJkLsI3I">https://www.youtube.com/watch?v=-ATfJkLsI3I</a></p> <p>❖</p>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ Realizando as atividades propostas.

### ATIVIDADE:

<p><b>TREM BALA</b> (ANA VILELA)</p> <p>NÃO É SOBRE TER TODAS AS PESSOAS DO MUNDO PRA SI É SOBRE SABER QUE EM ALGUM LUGAR ALGUÉM ZELA POR TI. É SOBRE CANTAR E PODER ESCUTAR MAIS DO QUE A PRÓPRIA VOZ, É SOBRE DANÇAR NA CHUVA DE VIDA QUE CAI SOBRE NÓS.</p> <p>É SABER SE SENTIR INFINITO NUM UNIVERSO TÃO VASTO E BONITO É SABER SONHAR. E, ENTÃO, FAZER VALER A PENA, CADA VERSO DAQUELE POEMA SOBRE ACREDITAR.</p>	<p>NÃO É SOBRE CHEGAR NO TOPO DO MUNDO E SABER QUE VENCEU É SOBRE ESCALAR E SENTIR QUE O CAMINHO TE FORTALECEU. É SOBRE SER ABRIGO E TAMBÉM TER MORADA EM OUTROS CORAÇÕES, E ASSIM TER AMIGOS CONTIGO EM TODAS SITUAÇÕES.</p> <p>A GENTE NÃO PODE TER TUDO QUAL SERIA A GRAÇA DO MUNDO SE FOSSE ASSIM? POR ISSO, EU PREFIRO SORRISOS E OS PRESENTES QUE A VIDA TROUXE PRA PERTO DE MIM.</p> <p>NÃO É SOBRE TUDO QUE O SEU DINHEIRO É CAPAZ DE COMPRAR, E SIM SOBRE CADA MOMENTO SORRISO A SE COMPARTILHAR,</p>	<p>TAMBÉM NÃO É SOBRE CORRER CONTRA O TEMPO PRA TER SEMPRE MAIS, PORQUE QUANDO MENOS SE ESPERA A VIDA JÁ FICOU PRA TRÁS.</p> <p>SEGURA TEU FILHO NO COLO, SORRIA E ABRACE TEUS PAIS ENQUANTO ESTÃO AQUI. QUE A VIDA É TREM-BALA, PARCEIRO. E A GENTE É SÓ PASSAGEIRO PRESTES A PARTIR.</p> <p>LAIÁ, LAIÁ, LAIÁ, LAIÁ, LAIÁ LAIÁ, LAIÁ, LAIÁ, LAIÁ, LAIÁ</p> <p>SEGURA TEU FILHO NO COLO...</p>
--	--	--

**AGORA, É COM VOCÊ:**

O espaço abaixo está dividido em duas partes.

Desenhe na primeira parte a representação de um espetáculo musical em coral;

Desenhe na segunda parte a representação de um espetáculo solo à cappella;

Use bem todo o espaço para desenhar e colorir;

**VOCÊ JÁ É UM ARTISTA, ENTÃO CAPRICHE E ENVIE FOTOS!!**

Espectáculo musical em coral.

Espectáculo solo à cappella.



# EDUCAÇÃO FÍSICA

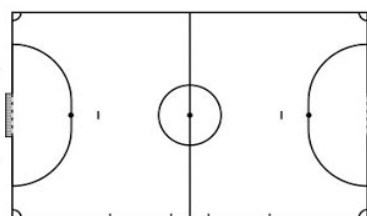
<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ <b>JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO - “FUTSAL”</b>
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	➤ Acesse e assista: - Hoje vamos continuar aprendendo sobre Futsal. - Leia instruções sobre o jogo suas as regras e saber como realizar atividade de hoje, depois se divirta.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	- Realizando as atividades proposta e respondendo a pergunta.

## Leia com atenção!

Como estamos estudando sobre esportes de “invasão”, hoje nossa aula será sobre o esporte “**FUTSAL**”. O **futsal** é um esporte coletivo, disputado em quadra, no qual cada time tem 5 jogadores. No Brasil, o futsal tem tido grande representatividade nas últimas décadas. Ao lado do futebol, é o esporte mais praticado no país por homens e mulheres. Os objetivos desse esporte, tal qual no futebol, é fazer gols. Assim, a equipe vencedora é aquela que conseguir fazer o maior número de gols durante a partida. O tempo total de jogo é de 40 minutos. Ou seja, são dois tempos de 20 minutos com um intervalo de 10 minutos entre eles. O futsal reúne diversos movimentos desde chutes, passes de bola, dribles, cabeceios, etc. Além dos jogadores presentes na quadra e na reserva, cada equipe possui um treinador.

## Jogadores

O futsal possui dois times de 5 jogadores cada. Vale notar que desses 5 cada equipe possui um goleiro, responsável por defender as entradas de bolas. Além do goleiro, os jogadores chamados de fixos são responsáveis pela defesa. Esse equivale ao zagueiro no futebol de campo. Já o pivô ou atacante tem o objetivo de marcar gols. No futsal não há um limite para substituição de jogadores e elas podem ocorrer em qualquer momento do jogo.



## Quadra:

O futsal é praticado numa quadra retangular. Ela possui entre 24 e 42 metros de comprimento, por 15 a 22 de largura, variando de acordo com a categoria. Note que as quadras podem ser cobertas ou

descobertas.

## Fundamentos:

Como vimos em outros esportes, os fundamentos são as ações que os jogadores realizam durante o jogo. No futsal não é diferente. Iremos aprender os principais fundamentos do esporte tais como: Domínio de bola/Recepção; Condução; Passe; Drible; Chute.

Em nossa aula de hoje iremos realizar os fundamentos do Domínio de bola/Recepção; Drible e Condução. Vamos lá? Antes de começar a realizar os exercícios na prática, precisamos entender o significado desses fundamentos:



- **DOMÍNIO DE BOLA/RECEPÇÃO:** É o ato de receber a bola no Futsal, o domínio pode ser realizado com qualquer parte do corpo permitida pelas [Regras do Futsal](#), como pés, coxa, peito, cabeça e outras partes. A principal e a mais indicada técnica para recepção/domínio da bola no Futsal é a “pisada”, que é quando o jogador de Futsal domina a bola pisando nela com a sola do pé.

- **DRIBLE:** O Drible é o ato de passar dominando e conduzindo a bola. O Drible exige mudança de direção, criatividade, velocidade e agilidade, com intenção de enganar o adversário e passar por ele.



- **CONDUÇÃO:** A Condução de bola é o ato de conduzir a bola sobre seu domínio através da quadra de jogo. É possível fazer a condução de bola em linha reta ou com mudanças de direção (zigue-zague). A condução pode ser feita usando a parte da frente do pé, o “peito” do pé ou pisando na bola, o chamado “rolinho”. É muito importante que a Condução seja feita com a bola sempre bem próxima aos pés do jogador.

## MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA:

- 01 bola
- objetos para usar no zigue-zague

## ATIVIDADES:

### DOMÍNIO DE BOLA:

- Parado de frente para uma parede chute a bola e quando a bola voltar coloque o pé em cima (pisada) parando a bola com a sola do pé, chute novamente para a parede.
- Com a ajuda de um companheiro, peça para ele jogar a bola com as mãos, você deverá dominar a bola usando o peito, coxa, cabeça.

### CONDUÇÃO:

- Marque uma distância de uns 10 passos, você deverá andar conduzindo a bola com a parte de dentro do pé direito até o outro lado que você demarcou, faça o mesmo com o pé esquerdo.
- Agora você deverá conduzir a bola usando a parte de fora do pé direito, faça o mesmo com o pé esquerdo.
- Coloque os objetos distante mais ou menos 3 passos, contorne os objetos fazendo movimentos de zigue e zague, nesse exercício você deverá alterar os pés (direito e esquerdo).

### DRIBLE:

- Você vai precisar de um companheiro, conduza a bola, o seu companheiro deverá correr de frente para você e você deverá impedir que ele tire a bola de você driblando-o.
- Agora coloque vários objetos espalhados pelo local onde você está fazendo a atividade, você deverá conduzir a bola e quando chegar perto de um objeto, passar a bola pela direita e correr pelo lado esquerdo do objeto para recuperar a bola.

## Depois de jogar....

## Qual dos fundamentos você achou mais fácil?

( ) Domínio de bola      ( ) Recepção      ( ) Drible      ( ) Condução

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE DIVERSIFICADA - COMPONENTE CURRICULAR: MUSICALIZAÇÃO**

**PROFESSORA: CLEONICE RANUCCI**

**TURMAS: 5º anos A/B**

**DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 02 DE SETEMBRO DE 2020.**



<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ <b>Musicalização:</b> MÚSICA TEMÁTICA – SEMANA DA PÁTRIA; GÊNERO MUSICAL – CANTIGA INFANTIL (VOCAL SOLO E À CAPPELLA)
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ APRECIAR UMA CANTIGA SOBRE O TEMA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL; ➤ REVER O GÊNERO CANTIGA INFANTIL; ➤ CANTAR SOLO E À CAPPELLA.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES; ➤ ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA; ➤ BUSCANDO OS ROTEIROS IMPRESSOS NA ESCOLA OU IMPRIMINDO-OS.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS DE ACORDO COM OS ROTEIROS IMPRESSOS, UTILIZANDO OS MATERIAIS COSTUMEIROS: VÍDEOS, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR, BORRACHA E APONTADOR.

**MUSICALIZAÇÃO**

- ❖ **Saiba:** *Música solo*= Música executada por uma só voz (solista) ou um só instrumento.  
*Música à capella*= designa a música vocal sem acompanhamento instrumental.

❖ **Atividades:**

- 1) Assista ao vídeo da professora e aprenda a fazer uma linda viseira verde e amarela;
- 2) Seja um solista e cante acompanhando a letra da cantiga abaixo do seu jeitinho:

<b><u>INDEPENDÊNCIA DO BRASIL</u></b> 7 DE SETEMBRO, DATA TÃO FESTIVA, FOI A INDEPENDÊNCIA DESTA TERRA TÃO QUERIDA <b>VIVA, VIVA, VIVA A INDEPENDÊNCIA DO BRASIL, DO BRASIL.</b>	É UMA GRANDE DATA, PARA O MEU BRASIL, QUE HOJE ESTÁ LIBERTO E CHEIO DE ENCANTOS MIL! <b>VIVA, VIVA, VIVA A INDEPENDÊNCIA DO BRASIL, DO BRASIL!</b>
--	---

- 3) AGORA, MOSTRE O QUE ENTENDEU E LIGUE ADEQUADAMENTE OS NOMES ÀS GRAVURAS. E, PINTE !!!



**ORQUESTRA**

**BANDA**

**CORAL**

**SOLO**





**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN  
BASE COMUM**

**PROFESSORAS:** LOREANE STEFANON E VANDIRAB. ORTIZ **TURMAS:** 5º ano A/B

**COMPONENTES CURRICULARES:** GEOGRAFIA E CIÊNCIAS

**DATA DA REALIZAÇÃO:** QUINTA-FEIRA, 03 DE SETEMBRO DE 2020.



<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>Geografia:</b> Conteúdo: Paisagens naturais e antrópicas: - qualidade ambiental; - diferentes tipos de poluição. <b>Ciências:</b> Conteúdo: Meio Ambiente e ODS.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relacionar a localização dos rios de planície e rios do planalto do Brasil.</li><li>• Conhecer conceito de bacia hidrográfica e hidrovias;</li><li>• Perceber o sentido global da palavra meio ambiente.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, <b>Geografia</b> - 5º ano, do dia 19/08/2020. Link: <a href="https://youtu.be/-68byFwuU58">https://youtu.be/-68byFwuU58</a>  Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, <b>Ciências</b> – 5º ano, do dia 20/08/2020 . Link: <a href="https://youtu.be/fOtgDSISIBI">https://youtu.be/fOtgDSISIBI</a>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Através das atividades realizadas, interação com a professora por meio do WhatsApp, oralidade (leitura) e postagem de experimentos ou atividades realizadas.

## **GEOGRAFIA**

**Conteúdo:** Paisagens naturais e antrópicas: - qualidade ambiental; - diferentes tipos de poluição.

### **HIDROGRAFIA**

Na aula passada vimos sobre RIOS DE PLANALTOS, hoje iremos ver sobre os RIOS DE PLANÍCIES que são rios em menor quantidade no Brasil, são usados praticamente para navegação fluvial, por não apresentarem cachoeiras e saltos em seu percurso.

**RIOS DE PLANÍCIE – RIO AMAZONAS**



**RIOS DE PLANÍCIE – RIO PARAGUAI**



**Agora leia a poesia com muita atenção**



# Água cristalina

Esta água limpa e cristalina,  
que me refresca o rosto,  
faz-me sentir a pele fina,  
bebe-la fresca é um gosto.

Esta água fresca e mineral,  
com que mato a minha sede,  
é coisa óbvia e mais natural,  
que na secura a gente pede.

Esta água sempre corrente,  
que percorre toda a serra,  
dá frescura a toda a gente,  
e dá vida por toda a terra.



Esta água que é vida,  
e todos os males cura,  
não deve ser poluída,  
tem de se manter pura.

José Couto

**Após esta leitura ilustrativa vamos ver então o que é BACIA HIDROGRÁFICA:** é a área ou região de drenagem de um rio principal e seus afluentes. É a porção do espaço em que as águas das chuvas, das montanhas, subterrâneas ou de outros rios escoam em direção a um determinado curso d'água, abastecendo-o.

Na vídeo aula assistida fala sobre os COMITÊS que são grupos de pessoas que representam a sociedade civil, o poder público e os usuários da água. O objetivo desses comitês é discutir e negociar, democraticamente, os diferentes interesses sobre os usos da água em cada bacia hidrográfica. Mesmo possuindo a maior reserva de água doce do mundo, a distribuição de água no Brasil é desigual, pois 80% dela encontra-se na região norte.



## BACIAS HIDROGRÁFICAS DO PARANÁ

VOCÊ SABIA?



**O BRASIL POSSUI A MAIOR RESEVA DE ÁGUA DOCE DO NOSSO PLANETA, DEVIDO A VASTA QUANTIDADE DE RIOS EXISTENTES EM SEU TERRITÓRIO.**

### OBSERVE O MAPA:

OBSERVANDO AS IMAGENS ABAIXO VOCÊ VERÁ PARA QUE UTILIZAMOS A ÁGUA DOS RIOS:

<p>a) Para a manutenção da vida dos seres humanos e animais.</p>	<p>b) Processos industriais.</p>	<p>e) Transporte de cargas e pessoas.</p>	<p>f) Pesca.</p>
<p>c) Geração de energia.</p>	<p>d) Produção de alimentos.</p>	<p>g) Saneamento básico.</p>	

## VAMOS FALAR AGORA DA BACIA AMAZÔNICA

Ela tem 23 mil de rios navegáveis, que possibilitam o desenvolvimento do transporte hidroviário. No Brasil,



as principais vias de transportes são as rodovias, porem em algumas regiões do país, os rios cumprem o papel de vias de ligação. São as chamadas HIDROVIAS. Que é uma rota pré-determinada para o tráfego aquático. Desde tempos muito antigos, o homem utiliza a água como estrada. Nos dias atuais, mares, lagos e rios são constantemente

cortados por embarcações dos mais diferentes tipos, desde os imponentes navios até as humildes barcaças.



### AS PRINCIPAIS HIDROVIAS SÃO:

# Hidrovia Araguaia-Tocantins

# Hidrovia São Francisco

# Hidrovia da Madeira

# Hidrovia Tietê-Paraná

# Hidrovia Taguari-Guaíba

## ATIVIDADES

1) O que é BACIA HIDROGRÁFICA?

---

---

---

2) Escreva para que são utilizadas as hidrovias brasileiras:

---

---

---

3) Mesmo possuindo a maior reserva de água doce do mundo, a distribuição de água no Brasil é desigual, pois 80% dela encontra-se na região? ASSINALE um X na região e faça a pintura:



## CIÊNCIAS

Conteúdo: Meio Ambiente e ODS.

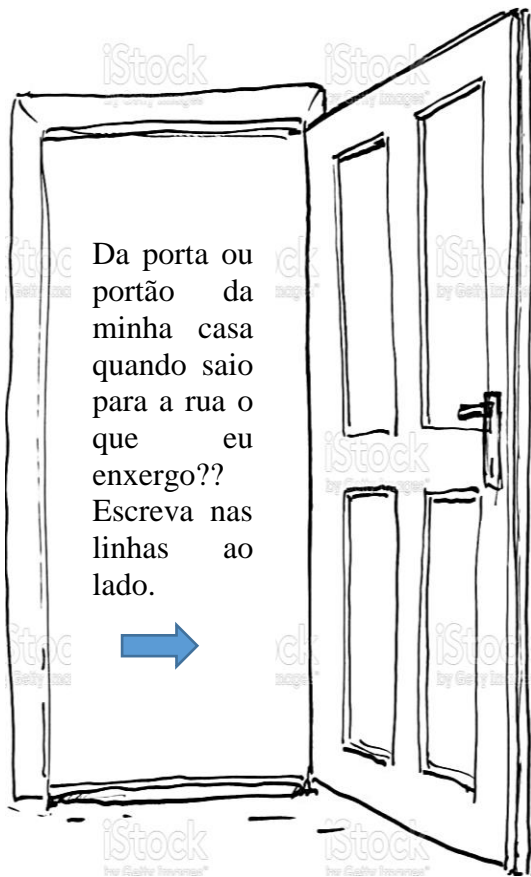
### MEIO AMBIENTE



O QUE É MEIO AMBIENTE?

É considerado meio ambiente todo lugar onde estamos inseridos. É tudo o que nos cerca. O lugar onde você está é o seu meio ambiente. Agora vamos ler um texto que vai falar sobre meio ambiente.





1) Como é o ambiente onde você mora? Quando você sai na porta da sua casa ou no portão da sua casa o que você enxerga?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

A Miriam que tem 12 anos e mora em Diamantina, Minas Gerais, nos fez essa pergunta:



Por que tem poluição?

**Resposta para a pergunta: Oi Miriam!! Feche os olhos e imagine um lugar muito bonito. Com uma grama verdinha, um belo rio e árvores cheias de flores. Agora imagine esse mesmo lugar cheio de lixo no chão e com a água poluída e com cheiro de esgoto. Não é nada legal né? Mas por que será que existe essa tal poluição e por que ela pode ser tão prejudicial?**

A poluição existe por causa das ações negativas do homem no meio ambiente: latinhas e canudinhos de refrigerante jogados no chão, papéis de bala jogados pela janela do ônibus, esgoto no rio, aquela fumaça preta que sai do caminhão, chiclete jogado no meio da rua, desenhos na mesa da escola. Esses são alguns exemplos de ações negativas que levam à poluição visual do solo, da água e do ar. Além disso, você já parou para pensar no que acontece com o lixo que descartamos ou com a água que desce pelo ralo da torneira enquanto escovamos os dentes? É sempre bom lembrar que a poluição produzida na Terra fica na Terra, e que na realidade, nada é "jogado fora".

Agora imagine o problemão disso tudo se outras bilhões de pessoas no planeta fizerem a mesma coisa. Vou te dar alguns exemplos dos desastres que a ação do homem pode causar: extinção de espécies de animais e vegetais, seca de pequenos cursos d'água, contaminação das pessoas por doenças infecciosas, desenvolvimento de doenças respiratórias, desaparecimento da água potável e até aquecimento global.

Sabemos que nossas ações são muito importantes para o futuro do planeta e das próximas gerações. Então o que nós, sozinhos ou com os nossos amigos, podemos fazer para evitar que tudo isso aconteça ou não piore? Podemos procurar viver de forma mais sustentável? Por exemplo, não jogar lixo no chão, fechar a torneira enquanto escovamos os dentes, separar o lixo para a coleta seletiva e reciclagem, evitar o consumo desnecessário e utilizar o transporte público com mais frequência.



## CONHEÇA DOIS EXEMPLOS DE ATIVISTAS QUE ESTÃO FAZENDO A SUA PARTE

PARA NOS  
INSPIRAR!!!

GRETA THUNBERG	ALFREDO BORRET
Thunberg, que desencadeou um movimento de protesto liderado por jovens no mundo inteiro após uma greve do lado de fora do Parlamento sueco em 2018, passou o ano passado repreendendo os políticos sobre o aumento das temperaturas globais e o que ela vê como o fracasso em cumprir os pactos estipulados pelo Acordo de Paris de 2015.	<b>Alfredo Borret</b> é um apaixonado pelo Rio, e demonstra esse amor com atitudes. O carioca de 35 anos inventou as Ecotampas que, quase sempre homenageando sua cidade, transforma tampinhas de garrafa em artes diversas: imãs de geladeira, bottons, brinquedos, jogos, quadros, obras de arte e etc.

MAS E NÓS, O QUE PODEMOS FAZER PARA CONTRIBUIRMOS NA PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE??

AGORA É A NOSSA  
VEZ!!!

## Reaproveitando o Lixo



Muitas coisas que jogamos no lixo não são lixo, isto é, podem ser reaproveitadas. Jornais, revistas, cadernos, latas, garrafas e vidros são vendidos e voltam para as fábricas, para ser transformados em novos papéis, latas e vidros.

Assim, estamos ajudando a conservar a natureza. É das árvores que se faz o papel e, se não o reaproveitarmos, muito mais árvores vão ser cortadas.

Observe cada latão e escreva ao lado nomes de objetos que podem ser reaproveitados:



---

---

---



---

---

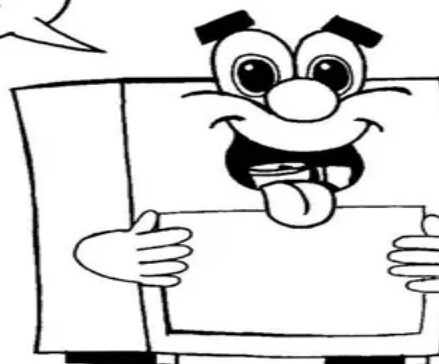
---



---

---

---



2) No bairro que você mora, será que tem lugar poluído? O que podemos fazer para preservar o meio ambiente em que vivemos? Assista a vídeo aula e você conseguirá responder com sucesso.

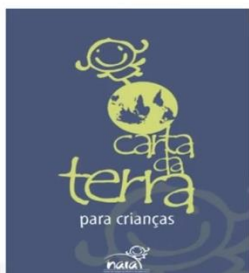
---

---

3) Ouçam com atenção a história contada no final da vídeo aula e depois escreva a sua carta para a terra.

**A CARTA DA  
TERRA**

**CONTADORA DE  
HISTÓRIAS: MARIA  
ALICE  
FADA: RAPING**



AGORA, É A SUA VEZ DE  
ESCREVER UMA CARTINHA PARA  
NOSSO PLANETA  
TERRA!!

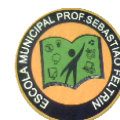


**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN BASE DIVERSIFICADA**

**PEDAGOGA:** LOREANE STEFANON **TURMAS:** 5º ano A/B

**COMPONENTE CURRICULAR:** MATEMÁTICA EXTENSIVA

**DATA DA REALIZAÇÃO:** QUINTA-FEIRA, 03 DE SETEMBRO DE 2020.



<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>Matemática Extensiva:</b> descubra o algarismo oculto das multiplicações.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descobrir o algarismo oculto no processo mecânico da multiplicação.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	Vocês deverão organizar um tempo para realizar as atividades da APOSTILA. Procure seguir o horário que está na primeira folha do Roteiro. <b>IMPORTANTE</b> assistir aos vídeos que a professora coloca no grupo do WhatsApp. Não fique com dúvidas, faça questionamentos a professora no grupo do WhatsApp.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Todas as tarefas serão realizadas na APOSTILA, portanto você deverá realizar <b>TODOS</b> os exercícios propostos. Fazer as ilustrações e colorir demonstrando interesse nas atividades. Com base na realização das tarefas os Roteiros serão corrigidos.

## MATEMÁTICA EXTENSIVA

**Conteúdo:** descubra o algarismo oculto das multiplicações.

- 1) Resolva as multiplicações abaixo encontrando os algarismos ocultos e colocando-os nas estrelas:

<table border="1" style="border-collapse: collapse; margin: auto;"> <tr><td>dm</td><td>um</td><td>c</td><td>d</td><td>u</td></tr> <tr><td></td><td>2</td><td>☆</td><td>9</td><td>6</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>x</td><td>4</td></tr> <tr><td>1</td><td>☆</td><td>5</td><td>☆</td><td>4</td></tr> </table>	dm	um	c	d	u		2	☆	9	6				x	4	1	☆	5	☆	4	<table border="1" style="border-collapse: collapse; margin: auto;"> <tr><td>dm</td><td>um</td><td>c</td><td>d</td><td>u</td></tr> <tr><td></td><td>1</td><td>☆</td><td>9</td><td>7</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>x</td><td>9</td></tr> <tr><td></td><td>9</td><td>☆</td><td>7</td><td>☆</td></tr> </table>	dm	um	c	d	u		1	☆	9	7				x	9		9	☆	7	☆																										
dm	um	c	d	u																																																															
	2	☆	9	6																																																															
			x	4																																																															
1	☆	5	☆	4																																																															
dm	um	c	d	u																																																															
	1	☆	9	7																																																															
			x	9																																																															
	9	☆	7	☆																																																															
<table border="1" style="border-collapse: collapse; margin: auto;"> <tr><td>dm</td><td>um</td><td>c</td><td>d</td><td>u</td></tr> <tr><td></td><td>1</td><td>☆</td><td>9</td><td>8</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>x</td><td>3</td><td>7</td></tr> <tr><td>1</td><td>0</td><td>4</td><td>☆</td><td>6</td></tr> <tr><td>4</td><td>☆</td><td>9</td><td>4</td><td>+</td></tr> <tr><td>5</td><td>5</td><td>☆</td><td>☆</td><td>6</td></tr> </table>	dm	um	c	d	u		1	☆	9	8			x	3	7	1	0	4	☆	6	4	☆	9	4	+	5	5	☆	☆	6	<table border="1" style="border-collapse: collapse; margin: auto;"> <tr><td>cm</td><td>dm</td><td>um</td><td>c</td><td>d</td><td>u</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>2</td><td>7</td><td>☆</td><td>9</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>x</td><td>5</td><td>☆</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>2</td><td>☆</td><td>0</td><td>9</td></tr> <tr><td>1</td><td>☆</td><td>5</td><td>4</td><td>☆</td><td>+</td></tr> <tr><td>1</td><td>3</td><td>☆</td><td>1</td><td>5</td><td>9</td></tr> </table>	cm	dm	um	c	d	u			2	7	☆	9				x	5	☆			2	☆	0	9	1	☆	5	4	☆	+	1	3	☆	1	5	9
dm	um	c	d	u																																																															
	1	☆	9	8																																																															
		x	3	7																																																															
1	0	4	☆	6																																																															
4	☆	9	4	+																																																															
5	5	☆	☆	6																																																															
cm	dm	um	c	d	u																																																														
		2	7	☆	9																																																														
			x	5	☆																																																														
		2	☆	0	9																																																														
1	☆	5	4	☆	+																																																														
1	3	☆	1	5	9																																																														

Atividades da quinta-feira, **03 de setembro de 2020 concluídas**. Lembrando que qualquer dúvida basta perguntar no grupo do WhastApp. Não deixem tarefas acumuladas !! Precisamos fortalecer a parceria **ESCOLA X FAMÍLIA** neste período de **PANDEMIA**. **JUNTOS SOMOS MAIS FORTES!** Use máscara e lave sempre as mãos!



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN  
BASE COMUM**

**PROFESSORAS:** LOREANE STEFANON E VANDIRA B. ORTIZ **TURMAS:** 5º ano A/B

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

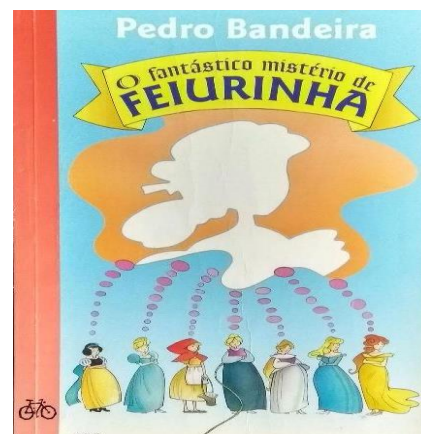


**DATA DA REALIZAÇÃO:** SEXTA-FEIRA, 04 DE SETEMBRO DE 2020.

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<p><b>1ª aula - Língua Portuguesa:</b> Conteúdo: Gênero textual: Peça teatral - O fantástico mistério da Feiurinha – Pedro Bandeira. Leitura literária; Ampliação vocabular; Compreensão e interpretação; Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual.</p> <p><b>2ª aula - Língua Portuguesa:</b> Conteúdo: Peça teatral - O fantástico mistério da Feiurinha – Pedro Bandeira. Leitura literária; Compreensão e interpretação; Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual; Discurso direto.</p> <p><b>Matemática:</b> Conteúdo: Números decimais (inteiros, décimos, centésimos e milésimos). Reta numérica.</p>
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler, compreender e interpretar texto narrativo;</li> <li>• Perceber a intertextualidade no texto estudado.</li> <li>• Aplicar o arredondamento de números decimais;</li> <li>• Comparar e ordenar números decimais na reta numérica.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1ª aula LÍNGUA PORTUGUESA Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, <b>L. Portuguesa</b> 5º ano, do dia 20/08/2020.Link: <a href="https://">https://</a></li> <li>• 2ª aula LÍNGUA PORTUGUESA 5º ano, do dia 21/08/2020.Link: <a href="https://">https://</a></li> <li>• MATEMÁTICA Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, <b>Matemática</b> – 5º ano, do dia 21/08/2020 . Link: <a href="https://">https://</a></li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Todas as tarefas serão realizadas na APOSTILA, portanto você deverá realizar TODOS os exercícios propostos. Fazer a ilustrações e colorir demonstrando interesse nas atividades. Com base na realização das tarefas os Roteiros serão corrigidos.

**1ª AULA - LÍNGUA PORTUGUESA**

**Conteúdo:** Gênero textual: Peça teatral - O fantástico mistério da Feiurinha – Pedro Bandeira. Leitura literária; Ampliação vocabular; Compreensão e interpretação; Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual.





## Capítulo zero

É difícil explicar direito como é que eu fui me meter nessa história. Naquela época, eu era um autor iniciante, com muitas ideias na cabeça e poucas no papel. Observava as pessoas, os bichos e a mim mesmo, tentando entender tudo e a tudo transformar em histórias que tivessem verdade, que tivessem calor, que tivessem graça.

Por isso, é difícil entender como é que eu fui me meter num embrulho que nada tinha a ver com tudo que eu observava. Só sei que eu me meti e não soube como cair fora da confusão. O engraçado, mas não meio de história nenhuma. **Eu me meti no fim de todas as histórias.**

Você se lembra, não é? Quase todas as histórias antigas que você leu terminava dizendo que a heroína se casava com o príncipe encantado e pronto. Iam viver felizes para sempre e estava acabado. Mas o que significa “viver feliz para sempre”? Significa casar, ter filhos, engordar e reunir a família no domingo para comer macarronada?

Quer dizer que a felicidade é não viver mais nenhuma aventura? Nada mais de anõezinhos, maçãs envenenadas e sapatinhos de cristal? Como é que alguém pode viver feliz sem aventuras? Ah, não pode ser! Não é possível que heróis e heroínas tão sensacionais tenham passado o resto da vida assistindo ao tempo passar feito novela de televisão. É preciso saber o que acontece depois do fim.

## Era uma vez, há muitos, muitos anos...

### O fantástico mistério de Feiurinha

Era uma vez, há muitos, muitos anos atrás, mais vinte e cinco anos, uma senhora de cabelos negros como o ébano, onde já começavam a aparecer alguns fios brancos como a neve, bem da cor da pele dela, que também era branca como a neve.

O nome da tal senhora era Branca Encantado. Nos tempos de solteira, o sobrenome dela era “De Neve” mas, depois que se casou com o Príncipe Encantado, Dona Branca passou a usar o sobrenome do marido.

Dona Branca estava com uma barriga enorme, esperando o seu sétimo filho, para ser afilhado do sétimo anãozinho, que vivia reclamando pelo fato de todos os outros anões já serem padrinhos de filhos de Dona Branca e faltar um para ser afilhado dele.

Dali a uma semana ia fazer vinte e cinco anos que Dona Branca havia se casado para ser feliz para sempre. E, como você sabe, quem fica vinte e cinco anos casado com a mesma pessoa faz uma bruta festa para comemorar as Bodas de Prata.

Feliz com tudo isso, Dona Branca tricotava um casaquinho de lã para o príncipezinho que ia nascer, sozinha no grande salão do castelo, forrado de mármore cor-de-rosa e veludo vermelho. Os filhos maiores estavam na escola e os menores com as amas. O Príncipe Encantado, como sempre, estava caçando. Foi aí que a grande porta do salão abriu-se e entrou Caio, o lacaio, anunciando:

Alteza, a Senhorita Vermelho acaba de chegar ao castelo e pede...

- Chapeuzinho?! - interrompeu Dona Branca. - Que ótimo! Peça para ela entrar. Vamos, Caio, rápido!

Caio, o lacaio, inclinou-se numa reverência e foi buscar a visitante.

Chapeuzinho Vermelho era a mais solteira das amigas de Dona Branca e uma das poucas que não era princesa. A história dela tinha terminado dizendo que ela ia viver feliz para sempre ao lado da Vovozinha, mas não falava em nenhum príncipe encantado. Por isso, Chapeuzinho ficou solteirona e encalhada ao lado de uma velha cada vez mais caduca.

Com a cestinha pendurada no braço e com o capuz vermelho na cabeça, Dona Chapeuzinho entrou com o lacaio atrás. Dona Branca correu para abraçar a amiga.

- Querida! Há quanto tempo! Como vai a Vovozinha?

- Branca! As duas deram-se três beijinhos, um numa face e dois na outra, porque o terceiro era para ver se a Chapeuzinho desencalhava.

Olhando em volta, para ver se ninguém a ouvia, Chapeuzinho perguntou:

- O Príncipe está no castelo?

- O Príncipe? Que Príncipe?

- O Príncipe Encantado. Seu marido.

- Ah! Não está não. Foi à caça.

- Pois então vamos ao assunto. Eu falei com a Rapunzel Encantado e ela me disse que o Príncipe...

- Príncipe? Que Príncipe?...

- O Príncipe Encantado. Marido da Rapunzel.

- Ah...

- Pois é. O marido da Rapunzel encontrou-se com o Príncipe...

- O Príncipe? Que Príncipe?

- O Príncipe Encantado. Marido da Cinderela.

- Ah...

A família Encantado tinha fornecido muitos príncipes para casar com as heroínas dos contos de fada. Por isso, quase todas as princesas tinham o mesmo sobrenome e eram cunhadas entre si. É claro que isso trazia uma certa confusão.

- Resumindo: o Príncipe da Rapunzel encontrou-se com o Príncipe da Cinderela, que tinha passado pelo castelo da Feiurinha...

- Ah, Feiurinha! - exclamou Dona Branca - Há quanto tempo eu não vejo a minha querida Feiurinha Encantado...

- Pois é exatamente essa a fofoca: há muito tempo ninguém vê a Feiurinha!

- Ela desapareceu?

- Isso mesmo. O Príncipe deve estar desconsolado...

- Que Príncipe?

- O Príncipe Encantado. Marido da Feiurinha.

- Ah...

Dona Branca interpretou à sua maneira, o desaparecimento da Feiurinha:

- Será... será que ela abandonou o marido?

- E fugiu com outro? Acho difícil. A essa altura não existe mais nenhum Príncipe Encantado solteiro.

- Eu que o diga! Estou cansada de ser solteirona e aguentar aquela Vovó caduca. Tenho procurado feito louca, mas só encontro príncipe casado...

Dona Branca raciocinou:

- Então, se Feiurinha desapareceu, isso significa que ela pode estar correndo perigo. E, se isso for verdade, será a primeira vez que uma de nós corre perigo desde que casamos para sermos felizes para sempre!

*Pedro Bandeira. O fantástico mistério de Feiurinha. São Paulo, FTD, 1987.*

### **1) Vamos mergulhar no texto? Compreensão do texto.**

a) Por que a Branca de Neve passou a ser chamada de Branca Encantado?

---

b) Quem eram os padrinhos dos filhos de Dona Branca Encantado?

---

c) Por que Chapeuzinho Vermelho não era uma princesa também?

---

---

d) Por que o sobrenome de todas as heroínas era Encantado?

\_\_\_\_\_



e) O narrador do texto é também personagem ou só observador? Escreva uma frase do texto que justifique sua resposta.

\_\_\_\_\_

## 2ª AULA - LÍNGUA PORTUGUESA

**Conteúdo:** Peça teatral - O fantástico mistério da Feiurinha – Pedro Bandeira. Leitura literária; Compreensão e interpretação; Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual; Discurso direto.

### Continuando... O Fantástico mistério de Feiurinha

Discurso Direto	Discurso Indireto
<p><b>Discurso direto</b></p> <p>As personagens falam diretamente umas com as outras, <b>em diálogo</b>. Cada fala constitui um <b>parágrafo</b>, introduzido por um <b>travessão</b>.</p> 	<p><b>Discurso indireto</b></p> <p>As personagens falam diretamente umas com as outras, <b>em diálogo</b>. Cada fala constitui um <b>parágrafo</b>, introduzido por um <b>travessão</b>.</p> 

2) Leia mais um trecho da obra abaixo e escreva o nome dos personagens percebendo as suas características: QUEM ESTÁ FALANDO? Encaixe as opções:  
NARRADOR – CINDERELA – BELA FLOR - CINDERELA

#### CAPÍTULO ZERO, TRÊS QUARTOS E OUTRO POUQUINHO



— Vocês compreendem o perigo que todas nós estamos correndo? — perguntou Dona Branca. — Uma heroína como nós desapareceu sem deixar vestígios. Até o castelo e o marido dela desapareceram. Desse jeito...

— Já procuraram por algum sapatinho de cristal perdido em alguma escadaria? — palpitou Dona Cinderela, tentando ajudar. — Se encontrarem um, é só experimentar nos pés de todas as...

— Cala a boca, Cinderela! — ralhou Dona Belafera. — O negócio é sério!

— Se uma heroína como nós sofreu alguma coisa ruim, isso quer dizer que o encanto de nossa felicidade eterna foi quebrado... — continuou Dona Branca. — E, sem esse encanto, algum desastre pode acontecer com qualquer uma de nós a qualquer momento!


Todas entendiam que os tempos de felicidade

# MATEMÁTICA

**Conteúdo:** Números decimais (inteiros, décimos, centésimos e milésimos). Reta numérica.

## RETOMANDO NÚMEROS DECIMAIS

### NÚMEROS DECIMAIS

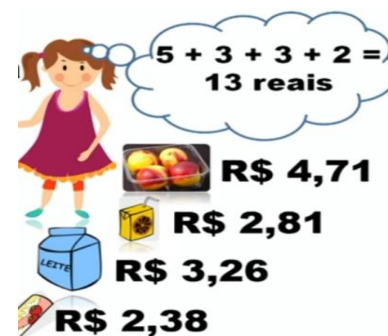
- São números caracterizados pela presença da vírgula.
- $0,54$
- $123,3$
- $12,356$
- Todo número decimal é formado de duas partes:
  - **Parte inteira:** Fica à esquerda da vírgula.
  - **Parte decimal:** Fica à direita da vírgula.
- $12,567$   


### ATIVIDADES

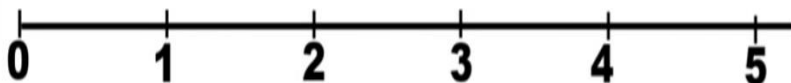
- 1) Assinale um X na coluna em que indica o número inteiro do qual o número decimal está mais próximo:

NÚMERO DECIMAL	INTEIRO MAIS PRÓXIMO	
<b>1,9</b>	( ) 1	( ) 2
<b>0,4</b>	( ) 0	( ) 1
<b>1,1</b>	( ) 1	( ) 2
<b>3,4</b>	( ) 2	( ) 3
<b>0,1</b>	( ) 0	( ) 1
<b>0,7</b>	( ) 0	( ) 1

- 2) Ao fazer compras, Léia usa a seguinte estratégia de cálculo mental:



**Dos produtos comprados por Léia, qual é o mais barato? E qual é o mais caro?**  
**Os valores podem ser colocados na reta numerada:**





**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN  
BASE DIVERSIFICADA**

**PEDAGOGA:** LOREANE STEFANON **TURMAS:** 5º ano A/B

**COMPONENTES CURRICULARES:** VIDA E SAÚDE E RECREAÇÃO

**DATA DA REALIZAÇÃO:** SEXTA-FEIRA, 04 DE SETEMBRO DE 2020.



<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>Vida e Saúde:</b> ervas medicinais. <b>Recreação:</b> brincadeira: Batata quente.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer as plantas medicinais que são passadas de geração em geração;</li> <li>• Identificar que é preciso prudência ao usar as plantas medicinais.</li> <li>• Desenvolver a atenção em brincadeiras de socialização.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	Vocês deverão organizar um tempo para realizar as atividades da APOSTILA. Procure seguir o horário que está na primeira folha do Roteiro. <b>IMPORTANTE</b> assistir aos vídeos que a professora coloca no grupo do WhatsApp. Não fique com dúvidas, faça questionamentos a professora no grupo do WhatsApp.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Todas as tarefas serão realizadas na APOSTILA, portanto você deverá realizar <b>TODOS</b> os exercícios propostos. Fazer as ilustrações e colorir demonstrando interesse nas atividades. Com base na realização das tarefas os Roteiros serão corrigidos.

## VIDA E SAÚDE

**Conteúdo:** ervas medicinais.



As **plantas medicinais** são usadas há muito tempo por nossos antepassados e são conhecidas por terem um papel importante na cura e tratamento de algumas doenças. Em algumas comunidades, essas plantas simbolizam a única forma de tratamento de determinadas patologias. Estima-se que aproximadamente **80% da população do planeta já tenha feito uso de algum vegetal para aliviar sintomas de alguma doença.**

As substâncias encontradas nas plantas que permitem a cura ou tratamento de doenças variam de espécie para espécie e normalmente estão relacionadas com a defesa da planta e com a atração de polinizadores. Essas substâncias, quando possuem ação farmacológica, dão à planta a **classificação de medicinal.**

Diante do exposto, fica claro que o uso de **plantas medicinais**, apesar de ter seus benefícios, deve ser feito com cautela. Doses inadequadas, falta de conhecimento a respeito de alergias e reações medicamentosas, por exemplo, podem levar o usuário à morte.

### Atividades

**1) Marque V para VERDADEIRO e F para FALSO:**

- a ( ) A descoberta das plantas medicinais são recentes, isso quer dizer, faz pouco tempo que as pessoas fazem uso de plantas medicinais.
- b ( ) As plantas medicinais são usadas há muito tempo por nossos antepassados.
- c ( ) Essas substâncias, quando possuem ação farmacológica, dão à planta a classificação de medicinal.

**2) Relacione as colunas, de um lado as plantas medicinais e do outro seu nome:**



HORTELÃ
ORÉGANO
MANJERICÃO
ALECRIM
SÁLVIA

**RECREAÇÃO**

**Conteúdo:** brincadeira da batata quente.

BATATA QUENTE (pode fazer uma bola com jornal)



**Regras do jogo:**

Junte as crianças em círculo, juntas mas sem que se toquem. Coloque a música para tocar e quando as crianças a começarem a ouvir terão de passar "a batata" ao vizinho do lado, de forma a que dê a volta ao círculo. É preciso fingir que se trata de uma batata quente e que não podem ficar com ela muito tempo porque, caso contrário ficarão queimados. Podem simplesmente passá-la ou atirá-la – antes do jogo estabeleça essa regra.

Sem avisar, desligue a música. A pessoa que estiver nesse momento com a batata na mão, ficou queimada e tem de sair do círculo. Este processo continua até que apenas fique uma criança, que é a vencedora.

Atividades da sexta-feira, **04 de setembro de 2020 concluídas**. Lembrando que qualquer dúvida basta perguntar no grupo do WhastApp. Não deixem tarefas acumuladas !! Precisamos fortalecer a parceria **ESCOLA X FAMÍLIA** neste período de **PANDEMIA**. **JUNTOS SOMOS MAIS FORTES!** Use máscara e lave sempre as mãos!